

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 154 «Почемучка» с приоритетным осуществлением физического направления развития воспитанников» города Невинномыска

**Конспект мастер - класса для родителей
«Практика применения игровых обучающих ситуаций (ИОС)»**

Место проведения: МБДОУ № 154

Воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ № 154 г. Невинномыска
Шахсинова Венера Мукайловна

2022 год

Конспект мастер - класса для родителей «Практика применения игровых обучающих ситуаций (ИОС)»

Цель: знакомство родителей с условиями, методами использования игр и игровых упражнений, направленных на развитие детей в домашних условиях.

Задачи:

1. Сформировать у родителей представления о значении игры в развитии ребенка.
2. Привлечь внимание родителей к детской игре, как деятельности, которая в условиях семьи наиболее полно удовлетворяет потребности ребенка в деловом, познавательном и эмоциональном общении с взрослым и сверстниками.
3. Предоставить родителям практические рекомендации по использованию игр и упражнений в условиях семьи.
4. Упражнять родителей в умении самостоятельно подбирать игры для развития всестороннего развития детей.

Предварительная работа:

- Подбор пособий, игр, литературы по теме.
- Создание презентации.
- Оформление наглядных материалов и практических рекомендаций для родителей.

Ход мастер – класса:

1. Вступление.

Ведущий: «Сейчас я вам предлагаю ответить на мои вопросы «Да», если вы согласны с моим высказыванием и «нет», если не согласны.

Скажите громко и хором, друзья
Деток своих все вы любите? (да)

С работы пришли, сил совсем нет.
Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)

Я вас понимаю...Как быть, господа?
Проблемы деток решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ Помочь, откажитесь нам? (нет)
Последнее спрошу вас я, Активными все будем?» (да)

2. Вводная часть.

Ведущий: Условия сегодняшнего дошкольного образования требуют внедрение современных образовательных технологий. Разнообразие их велико. Учитывая особенности детской деятельности, а основным видом деятельности детей дошкольного возраста, является игра, особое внимание уделяется применению игровых технологий. Игра представляет собой проигрывание отношений, существующих в человеческой жизни. В дошкольном возрасте дети начинают ориентироваться на мир взрослых и стремятся воссоздать его в игре, чтобы ощутить себя социально значимым лицом или «преобразовать» какую-либо ситуацию и тем самым приблизить ее к себе. Средством для воспроизведения социальной действительности является игровое действие, предполагающее определенную степень условности. Для развития полноценного игрового

общения в ДОУ используется такая форма работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС).

ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;
- оснащена необходимыми игрушками; для нее специально организуются пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложена воспитательная задача;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется цель.

Ведущий: А родители, как известно, являются самыми первыми воспитателями своего ребенка. Давайте с вами попробуем превратиться в актеров и поиграть в сказку. Для начала переоденемся.

Упражнение «Костюм превращение»

Ведущий из сундука достает воображаемые аксессуары и детали костюмов и переодевается. Зрители угадывают, что за костюм на исполнителе, из какой он сказки или рассказа. (Красная шапочка. Дед Мороз. Лиса. Коза. Русалочка, Баба - Яга)

Ведущий: В ходе обучения дошкольников мы решаем дидактическую задачу, в том числе и с помощью литературного персонажа его вопросов, высказываний, советов, предложений и различных игровых действий. При этом все слова и действия куклы должны соответствовать ее литературной биографии. Сказочный герой - это не просто симпатичная игрушка, которая развлекает детей, а персонаж с определенным характером и формой выражения, решающий дидактические задачи. Детям всегда интересно, что в совершенно новой ситуации проявляются типичные особенности героя, который действует в своем «амплуа», и взаимодействует непосредственно с детьми.

Давайте попробуем охарактеризовать сказочных героев.

Упражнение «Кто какой»

Участники упражнения называют сказочного героя и дают три - четыре определения его характера (*Колобок - веселый, непосредственный, непослушный*).

Ведущий: Как и любой воспитатель, я нахожусь в постоянном поиске интересных идей, приемов, необычных находок. Это ведь прописная истина: хочешь развить активность - вызови интерес, преобразись, поиграй. Преображение - это то, что всегда привлекает внимание и детей, и взрослых. Это уникальный материал, который заставляет не только радоваться и восхищаться, но и по-настоящему думать, рассуждать, искренне пытаться понять причину происходящего.

Попробуем преобразиться, сыграть сказочную роль.

Игра «Воображаемый предмет»

Играющим предлагается зеркало и расческа. Необходимо расчесаться как сказочный персонаж: «Представь, что ты Русалочка. Покажи, как ты расчесываешь свои волосы?»

- А ты Баба-Яга. Как ты будешь расчесывать свои волосы?

Ведущий: Воспитатель занимается организацией всестороннего развития ребёнка, уделяя внимание в равной мере физической, психологической, умственной и нравственной стороне становления личности. Необходимо отметить: наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего заключается в том, что в детском саду отсутствует жёсткая предметность. Развитие ребёнка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Попробуем придумать для детей сказочные задания.

Упражнение «Придумай задание»

Каждый участник должен придумать 2-3 задания для детей от лица сказочного героя. Например. Колобок предлагает пройти по прочитанному стихотворению, прыгать на одной ножке, спеть песенку и т. д.

Или поиграть в дидактическую игру «Катись колобок»

Ведущий: По какой дорожке пошел Колобок? По длинной дорожке. Поставьте Колобка на длинную дорожку. По какой дорожке пошел Волк? По короткой дорожке. Поставьте Волка на короткую дорожку. Возле какой дорожки растет много цветов? Возле длинной дорожки. А сколько цветов растет возле короткой дорожки? Где больше цветов? Возле длинной дорожки.

Ведущий: Важным моментом в развитии игры у детей является введение предметов-заместителей. Введение предметов-заместителей готовит детей к включению в игру «воображаемых действий» с воображаемыми предметами: расчесывание расческой, которой нет, облизывание воображаемого мороженого, угощение воображаемой конфетой и пр. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Использование в игре предметов-заместителей у детей стимулирует интеллектуальную активность, инициативность, умение самостоятельно принимать решение, опираясь на жизненный опыт. Основное требование к предмету-заместителю - удобство в выполнении игровых действий.

Упражнение «Мешочек чепухи»

Ведущий выносит мешочек, где лежат различные предметы клубки ниток, крупа, емкость с водой, емкость с песком, тесто, бумага, крышки, камешки и т.д. Участникам все это рассматривают и придумывают, для чего это нужно, и что с этим всем делать.

ИОС «Насекомые - польза и вред»

Оборудование: предметные картинки с изображением насекомых; сюжетные картины с изображением среды обитания этих насекомых.

Игровые действия: Предлагаю обыграть ситуацию: правило поведения с различными насекомыми.

Вопросы к родителям: Каких насекомых вы знаете? Когда появляются насекомые? Где они живут? Чем они отличаются от птиц? Что случится, если не будет насекомых? Чем могут быть опасны насекомые? Как себя вести при встрече с ними

Чтение стихотворения:

Меня ужалила пчела.

Я закричал: «Как ты могла?

Пчела в ответ: «А ты как мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был ужжасно нужен:

Я берегла его на ужжин!»

Ведущий: В этой ИОС мы подводим детей к мысли, что в природе все взаимосвязано, а жестокое и даже небрежное отношение с ней ухудшает жизнь человека. Насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать.

Сказка «Красная шапочка»

Ведущий: И в заключении «Немного о серьезном в шутку». Сказка «Красная шапочка!»

- Бабушка, бабушка, а почему у тебя такое темное лицо?

- Это потому что я не любила умываться по утрам и вечерам, моя внученька.

- Бабушка, а почему у тебя такие желтые зубы?

- Потому, что я их не чистила.

- Бабушка, бабушка, почему у тебя такие тусклые глаза?

- Потому, что я не любила есть морковь, моя внученька.

- Бабушка, бабушка, а почему ты вся дрожишь и медленно ходишь?

- Это потому, моя деточка, что по утрам никогда не делала зарядку.

- Бабушка, бабушка, а почему у тебя такое морщинистое лицо?

- Потому, что я никогда не улыбалась, моя внученька.

Итог:

Ведущий: в конце нашей встречи предлагаю примеры ситуации-оценки:

- Как можно узнать настроение человека?

- Если бы я был (была) волшебником?

Предлагаю игру «Пирамида добра»

Родителям встать в круг. Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу, всем нам? Кто придумает – выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит её сверху на мою ладонь. Затем следующий кладет руку на ладонь следующего родителя, уже высказавшего свое пожелание. Я начинаю (например: «Желаю всем быть дружелюбными, веселыми»). Как только выскажете все пожелания, возводя пирамиду добра, я тихонько раскачиваю ее со словами: «Пусть наши желания услышат все и пусть они сбудутся!» – *подталкиваю лежащие ладони на моей руке вверх, рассыпая пирамиду.*

Ведущий: А вам я желаю радостной улыбки, бодрого настроения, позитивных мыслей!